

# Frei Luís de Sousa

texto Almeida Garrett

encenação Miguel Loureiro



## Frei Luís de Sousa

1 mar - 7 abr 2019

qua e sáb, 19h > qui e sex, 21h > dom, 16h

Sala Garrett

Referência fundamental do cânone português, *Frei Luís de Sousa*, de Almeida Garrett, apresenta-se na casa que este fundou para o Teatro Nacional, e na sala que leva o seu nome.

O ator e encenador Miguel Loureiro confronta-se com este clássico da nossa dramaturgia:

“Como pode um ‘homem de teatro’ português desenvolver a sua poética de cena sem se ver confrontado com um momento-mor do que foi, e ainda é, considerado um dos monumentos teatrais do romantismo e mesmo de todo o teatro escrito em Portugal?

Relido como drama, ou encenado como tragédia, o *Frei Luís de Sousa* continua a exercer uma medida para teatro que sempre foi nossa, que sempre nos serviu, não só na correspondência literária, mas sobretudo no imaginário”.

Entre reconhecimento e questionamento, Miguel Loureiro encena com uma intenção clara: “darmo-nos a ler através deste legado”.

### **Sessão solidária a favor das vítimas do ciclone Idai, em Moçambique**

7 abr

Com o objetivo de apoiar as vítimas do ciclone Idai, em Moçambique, o Teatro Nacional D. Maria II irá doar a totalidade da receita da bilheteira de dia 7 de abril, do espetáculo *Frei Luís de Sousa*, à Cruz Vermelha Portuguesa.

> Este espetáculo está integrado comemorações do bicentenário do nascimento de D. Maria II.

## Ficha artística

texto Almeida Garrett

encenação Miguel Loureiro

com Álvaro Correia, Ângelo Torres, Carolina Amaral, Gustavo Salvador Rebelo, João Grosso, Maria Duarte, Rita Rocha, Sílvio Vieira, Tónan Quito

cenografia André Guedes

figurinos José António Tenente

desenho de luz José Álvaro Correia

desenho de som Sérgio Henriques

assistência de encenação Gonçalo Ferreira de Almeida

direção de produção José Luís Ferreira

produção Antunes Fidalgo Unipessoal

coprodução TNDM II

M/12